

Cord Meijering - Curriculum Vitae

Il compositore olandese Cord Meijering è nato nel 1955 in Esens e vive e lavora a Darmstadt (Germania). Dopo gli studi di chitarra con Olaf Van Gonnissen e di composizione con Johannes G. Fritsch e Dietrich Boekle presso l'Akademie für Tonkunst, ha frequentato negli anni 1983-86 la Meisterklasse di Hans Werner Henze a Colonia. Ha concluso poi la sua formazione come borsista e Meisterschüler con Hans Jürgen Wenzel presso l'Akademie der Künste nella ex Berlino Est.

Nel 1985 ha ricevuto nel concorso di composizione della città di Stoccarda un premio per la sua opera per orchestra *the voice of the winter*, nel 1987 un riconoscimento nel concorso internazionale di composizione "Hambacher Preis" per il trio per archi "...bewegt...", e nel 1996 il "Bad Homburger Förderpreis" per la composizione *Nights of 1990*. Nel 1991, Meijering è stato invitato come borsista della MacDowell Inc., New York, a un soggiorno di lavoro a Peterborough N. H., USA.

Le sue opere sono state eseguite, tra l'altro, al Festival de Tardor, Barcellona, al Steirischer Herbst, Graz, al Festival d'Evian, alle Frankfurter Feste, alle Internationale Ferienkurse für Neue Musik, Darmstadt, al CrossSound Festival, Juneau e Sitka (Alaska), nonché al Guggenheim Museum di New York.

Ha creato composizioni per orchestra, musica da camera, teatro-danza, opera lirica, una colonna sonora (nel 1995 per *The Love Lesson* di Sharon Greytak, eseguita poi tra l'altro al Museum of Modern Art e al Lincoln Center di New York e ai Film Festival di Los Angeles e di Lisbona).

Nel 2004 ha luogo la prima esecuzione di *Tristitia* per orchestra per archi nella Jordan Hall di Boston, Mass., dal "Metamorphosen Chamber Orchestra" diretta da Scott Yoo. Cord Meijering ha inoltre tenuto Guest Lectures e altri seminari alla Harvard University a Cambridge, Mass. e allo Smith College Northampton, Mass.

E' attualmente Direttore dell'Akademie für Tonkunst a Darmstadt.